TRAIN WRECK

Chorégraphe : :Niels POULSEN (août 2021)
Description : Ligne - 2 murs - 48 comptes – 1 TAG répété 3X
Niveau : Novice/Intermédiaire
Musique : Can't Let Go (Jill KING) 178 bp

Intro 48 comptes

1-8 : STOMP R L, MONTEREY TURN ¼ R, R HEEL, HOOK,
1-2 Stomp D avant, Stomp G près de D, **12h**
3-4-5-6 Monterey Turn ¼ tour D 3h00 (Pointe D à D, Pivoter ¼ tour D sur pied G puis transfert PdC D, Pointe G à G, Ramener G près D),
7-8 Talon D avant, Hook D (devant G),

9-16 : R STEP, TAP, L BACK, KICK, R BACK-LOCK-BACK, HOLD,
1-2 Pas D avant, Taper pointe G derrière D,
3-4 Pas G arrière, Coup de pied D avant,
5-6-7-8 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière, Pause

17-24 : L BACK MAMBO WITH ½ R, R BACK MAMBO WITH ¼ L,
1-2 Rock Step G arrière,
3-4 ½ tour D + Pas G arrière, Pause, **9h**
5-6 Rock Step D arrière,
7-8 ¼ tour G + Pas D à D, Pause, **6h**

25-32 : L BACK ROCK, L SIDE, HOLD, R BACK ROCK, R SIDE, HOLD,
1-2-3-4 Rock Step G arrière (1 - 2), Grand Pas G à G (3), Pause (4),
5-6-7-8 Rock Step D arrière (5 - 6), Grand Pas D à D (7), Pause (8),

33-40 : BEHIND SIDE CROSS L, SWEEP, CROSS SIDE BEHIND R, SWEEP,
1-2-3-4 Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, Sweep D vers l'avant,
5-6-7-8 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Sweep G vers l'arrière,

41-48 : BEHIND SIDE FORWARD L, HOLD, R ROCKING CHAIR.
1-2-3-4 Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G avant, Pause,
5-6-7-8 Rock Step D avant (5 - 6), Rock Step D arrière (7 - 8)

3 particularités : TAG : Après les 1er , 3ème et 7ème murs (commencé face à 12h, donc terminé face à 6h)

TAG S1 : R ¼ R HEEL GRIND, R BACK ROCK, REPEAT, (6H)
1(&)2-3-4 Heel Grind D + ¼ tour D (1-2), Rock Step D arrière (3-4), **9h**
5-6-7-8 Heel Grind D + ¼ tour D (5 - 6), Rock Step D arrière (7-8), **12h**

TAG S2 : R Step-Lock-Step, Hold, L Step ½ R Pivot, L Step, Hold.
1-2-3-4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pause,
5-6-7-8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), Pas G avant, Pause. **6h**

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / http://www.boogiebootscountry.fr/
si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter